PERFIS DE APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL
5.º e 6.º anos de escolaridade
Quadriénio 2026-2030
(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Escola Básica Secundária Gonçalves Zarco

	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Domínios / Nível	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Apropriação e reflexão – *Analisar visualmente e auditivamente, criar e avaliar.*	- Adquiriu, com muita facilidade, conhecimentos de factos, conceitos e princípios respeitantes a: Timbre; Dinâmica; Ritmo; Altura e Forma; - Manifesta muito bom pensamento criativo e analítico; – Revela muito boa capacidade na reprodução rítmica; – Revela muito boa capacidade de reprodução melódica; - Domina, com muita facilidade, as diferentes técnicas de produção sonora; - Revela muito boa memória auditiva. - Revelou muito boa autonomia na execução das tarefas propostas.	**NÍVEL INTERCALAR**	- Adquiriu alguns conhecimentos de factos, conceitos e princípios respeitantes a: Timbre; Dinâmica; Ritmo; Altura e Forma; - Manifesta algum pensamento criativo e analítico; – Revela algumas capacidades na reprodução rítmica; – Revela algumas capacidades de reprodução melódica; - Domina algumas técnicas básicas de produção sonora; - Revela alguma memória auditiva. - Revelou alguma autonomia na execução das tarefas propostas.	**NÍVEL INTERCALAR**	- Não adquiriu conhecimentos de factos, conceitos e princípios respeitantes a: Timbre; Dinâmica; Ritmo; Altura e Forma, por falta de assiduidade injustificada. -Não manifesta qualquer pensamento criativo e analítico, por falta de assiduidade injustificada. – Não revela capacidades na reprodução rítmica, por falta de assiduidade injustificada. – Não revela capacidades de reprodução melódica, por falta de assiduidade injustificada. -Não domina qualquer técnica de produção sonora, por falta de assiduidade injustificada. - Não revela memória auditiva, por falta de assiduidade injustificada. - Não revelou nenhuma autonomia na execução das tarefas propostas, por falta de assiduidade injustificada.
Experimentação e criação - *Ouvir, reproduzir, improvisar e compor*					
Interpretação e comunicação - *Interpretar, reproduzir, reconhecer visual e auditivamente e memorizar*					

Aprovado em Conselho de Disciplina Data: 15/10/2026

A Delegada da Disciplina: Rubina Filipa Pereira Fernandes

Os Professores da Disciplina: Rubina Filipa Pereira Fernandes
Sónia Patrícia Silva Fernandes
Maria Fátima Abreu Faria
Maria João Caires Ferreira